

A man in a white lab coat is playing a large, modified tuba. The instrument is silver and has several clear plastic tubes attached to it, which are coiled on the floor. The man is looking intently at the instrument. The background is a simple, industrial-looking space with a grey wall and a dark floor. There is a small, golden, trumpet-like object on a pedestal in the background.

HERHÖREN, EUROPA!

Matthias Muche produzierte beim Tag der offenen Tür im Goethe-Institut Paris mit einer umgestalteten Tuba ungewöhnliche Klänge: In seiner Installation „Intubator“ werden durch Luft ausgelöste Klänge elektronisch verfremdet und anschließend per Computer bearbeitet.