

A man in a white lab coat is playing a large, modified tuba. The tuba is silver and has several clear plastic tubes attached to it. The tubes are coiled on the floor and some are connected to a computer setup in the background. The man is looking intently at the instrument. The background is a simple, industrial-looking space with a grey wall and a black table.

HERHÖREN, EUROPA!

Matthias Muche produzierte beim Tag der offenen Tür im Goethe-Institut Paris mit einer umgestalteten Tuba ungewöhnliche Klänge: In seiner Installation „Intubator“ werden durch Luft ausgelöste Klänge elektronisch verfremdet und anschließend per Computer bearbeitet.